**GRUPOS MEL 16/17**

TEMA: LA TOLERANCIA

**SESIÓN 1** (12/13 enero 2017) 🡪 ¿QUÉ ES LA TOLERANCIA?

**Debate inicial**, por grupos, para concienciarse y reflexionar sobre la tolerancia. Se les dan unos minutos para reflexionar sobre las siguientes preguntas, luego se pondrán en común y se intentará llegar a una conclusión:

1. ¿Qué significa para ti ser tolerante?
2. ¿Y ser intolerante? ¿A qué o a quiénes se puede ser intolerante?
3. ¿Piensas que vivimos en un “mundo intolerante? ¿Por qué? ¿En qué casos concretos lo aprecias?
4. ¿Qué opinas de la siguiente cita? ¿Estás de acuerdo? 🡪 *La Tolerancia es fácil de aplaudir, difícil de practicar y casi imposible de explicar*

**DINÁMICA: ¿FORMANDO GRUPOS?**

**MATERIALES**: carteles que indiquen la condición de pertenencia al grupo (se dejan en las salas de profesores)

**FINALIDAD DEL JUEGO** poder darnos cuenta que cómo, sin darnos cuenta a veces, ponemos las diferencias como requisitos a la hora de aceptar al otro, es decir, la tolerancia nos permite estar con los otros a pesar de lo diferente que seamos.

Se les propone formar grupos libremente, pero tienen que cumplir unos requisitos para poder entrar a formar parte de ese grupo:

En el lugar elegido para realizar la dinámica, colocaremos los siguientes carteles:

* Prohibido gente con más de 11 años.
* Prohibido gente que lleve algo de color oscuro
* Prohibido gente que lleve zapatillas de deporte
* Prohibido gente que tenga el pelo largo.
* Prohibido mujeres
* Prohibido hombres

**INSTRUCCIONES**:

* En cada grupo sólo puede haber 3 personas. Sólo disponen de 5 minutos para distribuirse según los carteles. Nadie puede quedar sin grupo.
* Pasado el tiempo dado para formar los grupos, dialogamos:
  + ¿Se han podido formar los grupos?
  + ¿Cómo nos hemos sentido?
  + ¿Ha sido fácil?
  + ¿Alguien ha quedado excluido?
  + ¿Cómo extrapolamos lo que acaba de ocurrir con lo que ocurre diariamente en nuestra sociedad?

**PARA TERMINAR: reflexionamos a través de un cortometraje**

* **Materiales:** ordenador, conexión a Internet y pantalla
* **Dinámica:** very comentar el siguiente cortometraje de PIXAR (año 2000), titulado: “For the birds”

https://www.youtube.com/watch?v=nYTrIcn4rjg

Después de verlo, vamos a debatir acerca del mensaje que transmite. Algunas de las ideas en las que poder basarnos son:

* Esta pequeña historia nos cuenta cómo un pequeño pájaro se instala en un alambre de teléfono.
* De repente, su paz se ve interrumpida cuando varios de sus compañeros se unen a él.
* A medida que el vídeo avanza, podemos ver cómo todos los pájaros pequeños empiezan a discutir hasta que ven a uno que es **completamente distinto** a ellos. Se trata de un pájaro que, aparentemente, es muy grande, tiene aspecto desgarbado y con aspecto de torpe.
* La reacción de los pajaritos es muy intolerante. Se unen y empiezan a conspirar contra el recién llegado, sin conocerle de nada.
* **MENSAJE y PREGUNTAS PARA GUIAR EL DEBATE**: los pajaritos son una representación de nosotros mismos.
  + ¿Cuál creéis que es el mensaje que transmite esta historia?
  + ¿Cuántas veces criticamos a alguien que no cumple nuestras expectativas?
  + ¿Cuántas personas dejan de lado a otras porque son distintas, ya sea por su color de piel, su religión, la música que escuchan, la zona donde vive o incluso la ropa que utilizan?
  + A veces es difícil aceptar a las personas que son diferentes, nos acercamos a los que son parecidos a nosotros, y damos las espalda a los que no. ¿Pensáis que es justo?
  + **CONCLUSIÓN**: Todos nos merecemos la oportunidad de que nos conozcan, que nos valores, que nos escuchen, y ser aceptados. Por eso, cuando veas a alguien diferente, en lugar de rechazarle, acéptalo tal y como es y verás que no es tan malo conocer a alguien nuevo.

**SESIÓN 2** (19-20 enero 2017) 🡪 **DESMONTANDO MITOS, SÍ A LAS REALIDADES**

En la sesión pasada, estuvimos viendo y experimentando lo que implicaba ser tolerante. Vosotras mismas fuisteis testigos de una situación “intolerante” cuando quedasteis, la mayoría de vosotras, “excluidas” del grupo por no cumplir unos requisitos concretos y muy contradictorios.

Uno de los aspectos en la vida de las personas en los que más tolerancia se precisa es en el **amor**, en las relaciones de pareja. Cuántas veces aparecen en las noticias casos de maltrato, violencia de género, parejas que rompen la barrera de la tolerancia y acaban incluso en tragedia.

El objetivo de esta sesión es que nos demos cuenta de todos los ingredientes necesarios para tener una relación sana, no solo en lo referido al amor, sino también con nuestros amigos o familiares. Relaciones basadas en la confianza, la paciencia, la comprensión y la tolerancia. Para ello, vamos a desmantelar el famoso mito del “amor romántico”.

*INFORMACIÓN PREVIA: El* ***amor romántico*** *está mitificado por los y las jóvenes y esto provoca, a menudo, situaciones bastante graves. El ideal romántico de nuestra cultura ofrece un modelo de conducta amorosa que estipula lo que “de verdad” significa enamorarse y qué sentimientos han de sentirse, cómo, cuándo, y con quién sí y con quién no. Se caracteriza por una entrega máxima, por hacer todo por la otra persona, el amor no tiene límites, lo justifica todo, se es capaz de dejar todo por amor, se quiere tanto que lo demás no importa.*

**DINÁMICA 1** 🡪 MITO DEL AMOR VERDADERO: Verdadero o falso

Se leerán una a una las siguientes afirmaciones y, en grupos, se dejarán unos minutos para que piensen si si representan a la realidad de hoy en día o no.

Se intentará abrir debate en cada una de ellas e intentar relacionarlo con sus propias experiencias y sobre las expectativas que tienen sobre el amor.

*¿Qué opinas sobre estas afirmaciones? Verdadero o Falso*

1. Si es tan celoso conmigo, es porque me quiere de verdad
2. Amar es sufrir
3. El amor es algo mágico
4. Los chicos y las chicas viven el amor de forma diferente
5. No podré ser feliz si no tengo una relación de pareja
6. Sacrificaría cualquier cosa por amor
7. Con mi amor haré que cambie y todo irá bien entre nosotros
8. El amor lo puede todo
9. Alguna vez me ha humillado, pero yo sé que me quiere
10. El amor es lo más importante en la vida

**DINÁMICA 2** 🡪 Desmontando el amor romántico a través de las canciones

**Materiales**: conexión a Internet y ordenador para proyectar las letras de las canciones (links debajo)

**SIN TI NO SOY NADA (Amaral)**

Sin ti no soy nada,

Una gota de lluvia mojando mi cara

Mi mundo es pequeño y mi corazón

pedacitos de hielo

Solía pensar que el amor no es real,

Una ilusión que siempre se acaba

Y ahora sin ti no soy nada

Sin ti niña mala,

Sin ti niña triste

Que abraza su almohada

Tirada en la cama,

Mirando la tele y no viendo nada

Amar por amar y romper a llorar

En lo más cierto y profundo del alma,

Sin ti no soy nada

Los días que pasan,

Las luces del alba,

Mi alma, mi cuerpo, mi voz, no sirven de nada

Porque yo sin ti no soy nada

Sin ti no soy nada

Sin ti no soy nada

Me siento tan rara,

Las noches de juerga se vuelven amargas

Me río sin ganas con una sonrisa pintada en la cara

Soy sólo un actor que olvidó su guión,

Al fin y al cabo son sólo palabras que no dicen nada

Los días que pasan,

Las luces del alba,

Mi alma, mi cuerpo, mi voz, no sirven de nada

Qué no daría yo por tener tu mirada,

Por ser como siempre los dos

Mientras todo cambia

Porque yo sin ti no soy nada

**Link a la canción con letra:** [**https://www.youtube.com/watch?v=R2x\_OhzqaCs**](https://www.youtube.com/watch?v=R2x_OhzqaCs)

**TODA (Malú)**

Aquí me ves,

rendida a tu vida de diez a diez,

sin telas ni juicios, sin ningún porqué,

sintiéndome libre, sintiéndome tuya y

amándote.

Aquí me ves,

Aunque liberada, soy tu rehén.

Seduces, encantas ,qué puedo hacer,

de la encrucijada que tienes montada

no escaparé.

Te abriré las puertas del alma de par en par,

dispuesta a hacer todo a tu voluntad,

dispuesta a hacer todo lo que te dé la gana.

Que me importa.

Toda, de arriba, a abajo,

toda, entera y tuya

toda, aunque mi vida corra peligro (tuya)

toda, de frente y de repente,

toda, desesperadamente toda,

haz todo lo que sueñas conmigo.

Aquí me ves,

eres mi testigo ,eres mi juez,

mi trampa, mi vicio y mi no-sé-qué,

sintiéndome fuerte, sintiéndome al filo

y amándote.

Aquí me ves,

hipnotizada, cabeza y pies,

un poco embrujada y pues yo qué sé,

perdida en la magia de tantas palabras

creyéndote.

Te abriré las puertas del alma

de par en par...(Bis)

Toda ,de arriba a abajo...(Bis)

Con tus besos vuelo,

en tus brazos juro,

me siento más mujer.

Contigo desde cero,

a donde quieras llego

enamorándome,

y deseándote...

Toda, de arriba a abajo...(Bis)

**Link a la canción con letra:** [**https://www.youtube.com/watch?v=hkuV3uT48Eg**](https://www.youtube.com/watch?v=hkuV3uT48Eg)

Después de escucharlas y leer detenidamente la letra, se propondrán las siguientes preguntas de reflexión:

* ¿Qué opinas del título de la canción de Amaral?
* ¿Qué mensaje transmiten las canciones?
* ¿Son mensajes positivos?
* ¿Todos y todas estáis de acuerdo?
* ¿Por qué casi todas las canciones hablan de amor?
* ¿Por qué nos enganchamos tanto con él?
* ¿De qué tipo de amor hablan?
* ¿Las personas somos algo más que el amor que sentimos hacia nuestra pareja?
* ¿Te parece positivo depender tanto de alguien que, sin él, no somos nada?
* ¿Muestra una equivocada interpretación del apoyo que se busca en una pareja?
* ¿Qué piensas sobre: La vida no tiene sentido si no está mi pareja?
* ¿Qué tipo de relación transmiten estas canciones?

**SESIÓN 3** (26-27 enero 2017) 🡪 **EN UN MUNDO TOLERANTE**

**DINÁMICA 1:** ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA

Antes de comenzar a leer la historia, vamos a intentar reflexionar acerca de las cualidades que tienen aquellos compañeros o compañeras con los que no nos llevamos bien. ¿Por qué nos “caen” mal algunas personas? Se ponen en común las ideas que salgan.

A continuación, se procede a la lectura de la historia:

***Asamblea en la carpintería***

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias.

El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Hacía demasiado ruido!. Y además, se  pasaba el tiempo golpeando

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera

expulsado el metro que siempre se la pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un fino mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo:

- Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos.

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

***Preguntas para reflexionar sobre la historia:***

Se trata de que intenten averiguar la moraleja de la historia: darse cuenta de que encontrar defectos es muy fácil, cualquier necio lo puede hacer. Olvidémonos de ellos, pues todos tenemos cualidades que hay que buscar, y trabajar con ellas para conseguir la perfección en todos nuestros actos.

* ¿A qué conclusión se llegó en la asamblea?
* ¿Qué enseñanza podemos sacar de la lectura?
* ¿Qué piensas de la actitud del martillo y de las demás herramientas?
* ¿Crees correcto lo que dijo el serrucho? ¿Por qué?
* ¿Cómo podemos aplicar esta enseñanza a nuestro día a día?

**DINÁMICA 2**: **TE GUSTE O NO. Joan Manuel Serrat (1994)**

**Materiales: conexión a Internet y ordenador.**

Para acabar la sesión, vamos a escuchar una canción que habla de pese a las diferencias entre las personas de cada cultura, en el fondo todos somos parecidos.

**Link a la canción con letra**: <http://youtu.be/C4cN6n5P33M>

Después de escuchar la canción y leer detenidamente la letra, vamos a reflexionar sobre lo que significan estos versos que se dicen en ella:

* *Puede que a ti te guste o puede que no, pero el caso es que tenemos mucho en común*
* *Lo común me reconforta, lo distinto me estimula* (para hablar del respeto a los demás)